



1. Tapolca

Elle s'étend à 12 km du Balaton, dans le bassin qui porte le même nom. La première agglomération sur ces lieux, environnant des sources chaudes auxquelles la ville doit son nom,

remonte à l'époque néolithique. Le mot même « Topulcha », qui est d'origine slave, signifie « héviz » (eau thermale) en hongrois. Cette petite ville de 15 mille d'habitants, en plein développement dynamique alors, déjà à partir du XVIIIe siècle a été considérée comme centre régional. Les vins du terroir, produits avec des méthodes traditionnelles et fort appréciés en toute l'Europe, subvenaient pendant plusieurs siècles aux besoins de la population locale. Le commerce effervescent du siècle dernier apporte son cachet à la facette de la ville. Grâce aux résultats du développement considérable qu'a connu la ville au tournant du siècle dernier, elle est devenue le nœud de transport ferroviaire et routier de la région. Etant le centre du gisement de bauxite qui était en plein essor essentiellement dans les années 60, elle a regagné son statut de ville.



2. Grotte d'étang

Curiosité unique en son genre en Europe centrale, la Grotte d'étang se trouve au cœur de la ville. Elle a été découverte en 1902 lors du forage d'un puits, et dix ans plus tard elle a été

ouverte au grand public aussi. Le réseau de galeries souterraines façonnées par l'eau karstique comprend trois niveaux dont les salles basses, ainsi qu'une partie des voies supérieures sont couvertes d'une nappe d'eau de 19 °C. Ce tronçon d'à peu près 180 mètres peut être parcouru en canot. Dans cette eau limpide, de profondeur variable, même les passages conduisant aux salles inférieures sont bien visibles. Les vertus thérapeutiques de son climat particulier sont connues depuis longtemps. La température quasi constante, oscillant entre 14-16 °C, la teneur relative en humidité (le degré hygrométrique) approximant les 100%, ainsi que l'air extrêmement pur favorisent le traitement des maladies allergiques, asthmatiques et d'autres affections respiratoires. www.lakecave.hu



3. Place de la République

Sur l'ancienne Place de marché, la ville a érigé un monument commémorant notre histoire qui rend hommage à la Grande Hongrie, mutilée à la suite du Traité de Trianon. Le monument est

accessible par la porte de Székely don de la ville transylvanienne Zabola, ville de jumelage de Tapolca.



4. Musée d'école

L'ancienne demeure de chantré, convertie en Musée d'école, abrite la plus grande collection de l'histoire pédagogique de la Transdanubie. La salle de classe qui servait autrefois d'école aussi, évoque les cours du début du

siècle. La salle, suivant la chambre de l'instituteur-chantré, referme l'exposition consacrée à l'histoire d'enseignement. www.vktapolca.hu



5. La Grand-place

La Grand-place, lieu des marchés et des foires jadis, fonctionnait depuis les temps les plus reculés comme centre de commerce. A l'angle de la place s'élance l'édifice de l'ancien Hôtel Pannonia dans lequel

jusqu'à la 1ère guerre mondiale de grosses affaires de vins ont été conclues, des bals et des expositions ont été organisés. C'est en 1757 qu'on a érigé la statue de la Trinité au milieu de la place. On y trouve également une statuette, intitulée « La petite princesse », œuvre du sculpteur, natif de Tapolca, László Marton.



6. Lac Moulin

Les alentours du lac Moulin forment la partie romantique de la ville qui dégage une ambiance méditerranéenne. A partir de la Grand-place, passant par une charmante cour intérieure, on arrive au Grand lac où la statue du poète János Batsányi, enfant de Tapolca, nous accueille. Probablement déjà les Romains ont enflé en lac les eaux des sources jaillissant sur les lieux, d'où, d'ailleurs, Tapolca tire son nom, et ont en fait tourné un moulin. Le moulin a été rebâti à plusieurs reprises au fil des siècles, actuellement il fonctionne en tant qu'hôtel qui porte le nom de Gabriella Baumberg d'après l'épouse de János Batsányi. Le bord du Petit lac est agrémenté du buste de Gabriella Baumberg, ainsi que d'un ravissant édifice baroque, « le Puits sacré » qui recèle la fascinante Madone de Erzsébet Udvardy. La Colline de temple avoisinante forme le noyau historique de la ville qui a vu s'y établir ses premiers habitants déjà à l'âge néolithique.

7. Le Jardin des ruines

Sur la Colline de temple se trouve le centre jadis de Tapolca. L'église, construite à la place de l'ancienne chapelle au XIIIe siècle dans le goût romain, a été ceinte de bastions. Suite à la dévastation que la ville a connue lors de l'occupation ottomane, en 1756 elle a été reconstruite en style baroque. Devant l'église catholique s'érige le mur légèrement surélevé du château fort remontant au moyen-âge. Sur les fondations datant de l'époque romaine se dresse l'œuvre d'art de László Marton, intitulé « Notre passé ». Dans l'extrémité Nord du bâtiment de l'école, on a découvert lors des fouilles archéologiques la porte du château, agrandi à la fin du XVIIIe siècle, avec une tanière de loups devant, enjambé par un pont-levis. Au milieu du jardin on trouve la statue de notre fondateur d'état, Saint-Étienne.

